



COLLOQUE

Lundi 13 septembre 2021
14h30 - 18h30



**VERS UN RENOUVEAU DES MOBILISATIONS
POLITIQUES EN AFRIQUE ?**

JEUNESSES, ART ET RÉSEAUX SOCIAUX

iris-france.org



PROGRAMME

14H30 – ALLOCUTIONS DE BIENVENUE

Caroline ROUSSY, chercheuse à l'IRIS, responsable du programme Afrique/s
Benoît VERDEAUX, secrétaire général du nouveau sommet Afrique France de Montpellier

14h45 - 16h15 : ART ET ENGAGEMENT POLITIQUE

El Hadj Souleymane GASSAMA (Elgas), chercheur associé au CERREV, Université de Caen Normandie, journaliste et écrivain
Fatou KANDÉ SENGHOR, photographe, réalisatrice, artiste plasticienne
Naël MELERD, musicien, chanteur, slameur, directeur général du Bloc Oralatoire, coordinateur général de Radravo
Rama THIAW, scénariste, metteur en scène et productrice

Animée par Caroline ROUSSY, chercheuse à l'IRIS, responsable du programme Afrique/s

16h45 – 18h15 : RÔLE ET LIMITES DE LA CONTESTATION 2.0

Hady BÂ, maître de conférences en philosophie, Université Cheikh Anta Diop de Dakar
Abdelkerim YACOB KOUNDOUGOUMI, directeur du bureau Afrique de l'ONG Internationale Internet sans frontières
Bienvenu MATUMO, doctorant à l'Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis, membre du mouvement citoyen la Lucha - Lutte pour le Changement
Dércio TSANDZANA, doctorant en science politique au laboratoire Les Afriques dans le monde (LAM), Sciences Po Bordeaux

Animée par Francis LALOUPO, journaliste, enseignant en géopolitique à l'Institut pratique du journalisme (IPJ) de Paris Dauphine

18h15 : ALLOCUTION DE CLÔTURE

Jean-Fabien STECK, chargé de mission Afrique au sein du Centre d'analyse, de prévision et de stratégie, ministère de l'Europe et des Affaires étrangères

**Assiste-t-on à de nouvelles
formes de mobilisation
politiques en Afrique ?
Comment la jeunesse, les
sociétés civiles, les artistes
agissent-ils, notamment
via les réseaux sociaux ? Et
pour quelles conséquences
politiques ?**





CAROLINE ROUSSY

Chercheuse à l'IRIS, responsable du programme Afrique/s

Caroline Roussy est chercheuse à l'IRIS. Ses travaux portent principalement sur les questions de frontières, de territoires, de processus identitaires et d'intégration régionale en Afrique de l'Ouest.



BENOÎT VERDEAUX

Secrétaire général du nouveau sommet Afrique France de Montpellier

Benoît Verdeaux est secrétaire général du nouveau sommet Afrique France qui se tiendra à Montpellier en octobre 2021. Il était auparavant à l'Agence française de développement.

ART ET ENGAGEMENT POLITIQUE

14h45 - 16h15



EL HADJ SOULEYMANE GASSAMA (Elgas)

Chercheur associé au Centre de recherche risques et vulnérabilités (CERREV), Université de Caen Normandie, journaliste et écrivain

El Hadj Souleymane Gassama, dit **Elgas**, est journaliste, écrivain et docteur en sociologie. Ses recherches portent sur le don, la dette et les transferts d'argent. Il s'intéresse particulièrement aux questions d'identité, de démographie et de démocratie sur le continent africain, et à ses rapports avec la France.

Il a publié un carnet de voyage, *Un Dieu et des Mœurs* (Présence Africaine, 2015) et un roman, *Mâle Noir* (Ovadia, 2021).



FATOU KANDÉ SENGHOR

Photographe, réalisatrice, artiste plasticienne

Fatou Kandé Senghor est diplômée en langues et civilisations anglophones, et en études cinématographiques à l'Université de Lille. Réalisatrice, elle s'intéresse aux thèmes sociaux et plus particulièrement au destin des femmes, au sujet desquelles elle a développé plusieurs projets dont une dizaine de films documentaires. En 2013, elle a été membre du jury du Festival panafricain du cinéma et de la télévision de Ouagadougou (FESPACO) pour le prix de l'Union économique et monétaire ouest-africaine (UEMOA).

En 2001, elle a créé un laboratoire d'expérimentation artistique, de production de cinéma, de livre d'artistes et de photographie : le Waru Studio Dakar. Fatou Kandé Senghor a pour objectif de remettre en question les récits qui font l'histoire, la notion de « genre », les injustices sociales et les catastrophes écologiques. Elle se concentre aussi sur l'exploitation des nouvelles technologies.

Elle a publié *Wala Bok. Une histoire orale du hip hop au Sénégal* (éd. Amalion, 2015). Elle a également réalisé la même année le film *Giving Birth* sélectionné pour la 56^e Biennale de Venise.



NAËL MELERD

Musicien, chanteur, slameur, directeur général du Bloc Oralatoire, coordinateur général de Radravo

Naël Melerd est diplômé en génie minier. Il est consécutivement trois fois champion du slam Burkinabè ("Je slam pour la patrie" 2016, 2017 et SNC 2018). Il s'est imposé dans le monde de la poésie, que ce soit en Afrique, mais aussi en Europe dans le cadre d'évènements avec l'UNESCO et lors de forums internationaux.

Il milite pour la cause de l'humain et a été officiellement nommé « Nouveau leader du futur » par la Fondation Universal Crans Montana à Bruxelles le 16 novembre 2019.

Naël Melerd est également l'inventeur de deux techniques de rédaction poétique, la « mélocriture » et la « déviacriture », qu'il interprète lors de ses ateliers de formations.



Photo © Mehdi Benkler

RAMA THIAW

Scénariste, metteur en scène et productrice

Rama Thiaw est économiste et sociologue de formation. Scénariste, metteur en scène et productrice, elle a suivi des études de cinéma et s'est notamment formée auprès du réalisateur algérien M. Bouamari, assistant de Visconti et Gilles Portocorvo.

Elle vit actuellement à Dakar, où elle a créé en 2010 la société de production Boul Fallé Images. En 2019, elle a programmé et organisé la première édition des « Sabbar artistiques de Dakar - Ateliers réflexives féminin », événement culturel multidisciplinaire consacré aux femmes africaines, afrodescendantes et noires.

Depuis 2020, elle fait partie du comité de sélection de la section Panorama de la Berlinale.



MODÉRATION

CAROLINE ROUSSY

Chercheuse à l'IRIS, responsable du programme Afrique/s

Caroline Roussy est chercheuse à l'IRIS. Ses travaux portent principalement sur les questions de frontières, de territoires, de processus identitaires et d'intégration régionale en Afrique de l'Ouest.

Avant de rejoindre l'IRIS, elle a été assistante de programme à l'Organisation internationale de la Francophonie au sein de la direction Paix, droits de l'Homme et démocratie, ingénieure de recherche au CNRS, ainsi que consultante internationale, notamment auprès de l'USAID, d'agences de production et de personnalités publiques.

Auteure d'articles, notes et co-fondatrice du festival d'art contemporain *Africa Acts*, elle a également co-signé plusieurs publications, dont une note programmatique sur l'avenir de la Francophonie en 2018, et deux chapitres au sein de l'ouvrage *L'urgence africaine. Changeons le modèle de croissance* (éd. Odile Jacob, 2019). Titulaire d'un doctorat en histoire de l'Afrique contemporaine à Paris 1 Panthéon Sorbonne, elle a rédigé une thèse intitulée « La construction de la frontière sénégal-gambienne : territoires, territorialités, identités (1850-1989) ».

RÔLE ET LIMITES DE LA CONTESTATION 2.0

16h45 - 18h15



HADY BÂ

Maître de conférences en philosophie à l'Université Cheikh Anta Diop de Dakar

Mouhamadou El Hady Bâ est docteur en sciences cognitives de l'EHESS, mais aussi enseignant chercheur en philosophie à l'Université Cheikh Anta Diop de Dakar.

Il a notamment mené dans le cadre du projet CAHORS des recherches destinées au développement d'outils d'analyse automatique de texte afin de détecter et d'anticiper les crises à partir de l'information collectable sur le web en source ouverte.

Hady Bâ a par ailleurs été consultant en intelligence économique notamment au sein du cabinet Antogo et est membre fondateur du think tank Ipode dont il a été le premier directeur général, puis directeur scientifique.



Abdelkerim YACOUB KOUNDOUGOUMI

Directeur du bureau Afrique de l'ONG internationale Internet sans frontières

Abdelkerim Yacoub Koundougoumi est un activiste politique et militant défenseur des droits humains tchadien.

Il est membre de la société civile tchadienne et coordinateur général du mouvement citoyen Projet pour une alternance crédible au Tchad (PACT). Abdelkerim Yacoub Koundougoumi est également le directeur du bureau Afrique de l'ONG internationale Internet sans frontières (ISF) et le représentant France et Union européenne de la ligue des web-activistes africains Africivistes.

Ses activités s'étendent également à la recherche puisqu'il est chercheur associé à l'Institut prospective et sécurité en Europe (IPSE).



Bienvenu MATUMO

Doctorant à l'Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis, membre du mouvement citoyen la Lucha - Lutte pour le Changement

Bienvenu Matumo est diplômé d'une licence d'ingénieur agronome à l'Université de Goma en République démocratique du Congo (RDC), d'un master en territoires et mondialisation en 2019 à Paris 8 et il été admis à l'École nationale d'administration (ENA) de Kinshasa. Il est doctorant en géographie sociale à l'Université Paris 8, où il conduit une recherche sur la problématique de développement urbain de Goma en situation de post-conflits avec une entrée des inégalités socio-spatiales. Il est attaché au laboratoire des dynamiques sociales et recomposition des espaces (LADYSS).

Bienvenu Matumo est activiste politique, défenseur des droits citoyens et militant. Il mène plusieurs combats politiques notamment contre la tentative de troisième mandat de Joseph Kabila. Ces actions politiques l'ont conduit à de nombreuses arrestations dans les prisons de Kinshasa. Il joue un grand rôle au sein de la Lutte pour le changement (LUCHA), qui est le premier mouvement citoyen en RDC. Il a co-organisé plusieurs manifestations politiques et citoyennes en RDC, en France et en Belgique. La LUCHA a reçu divers prix de reconnaissance à l'international dont « ambassadeur de la conscience » décerné par Amnesty International.



Dércio TSANDZANA

Doctorant en science politique au laboratoire Les Afriques dans le monde (LAM), Sciences Po Bordeaux.

Dércio Tsandzana est diplômé en administration publique par l'Université Eduardo Mondlane à Maputo-Mozambique. Il a obtenu un master en science politique à l'Institut d'études politiques (IEP) de Bordeaux, où il est doctorant depuis 2018.

Il est également membre de l'*Alliance for Accessible Internet de la World Wide Web Foundation*. Ses recherches portent sur les études de la jeunesse, la participation politique et les réseaux sociaux d'Internet en Afrique, avec un intérêt particulier pour le Mozambique. Il est actuellement le représentant des doctorant.e.s en science politique à l'École doctorale de l'Université de Bordeaux et également trésorier de l'association des doctorant.e.s de la même université.



MODÉRATION

FRANCIS LALOUP

Journaliste, enseignant en géopolitique à l'Institut pratique du journalisme (IPJ) de Paris Dauphine

Francis Laloupo est journaliste honoraire, consultant médias, ancien directeur de publications et de rédactions.

Enseignant en relations internationales à l'Institut pratique de journalisme (IPJ-Paris Dauphine), essayiste, il est notamment auteur de *France-Afrique, La rupture maintenant ?* (éd. Acoria, 2013) et du blog francislaloupo.com.

ALLOCUTION DE CLÔTURE

18h15



JEAN-FABIEN STECK

Chargé de mission Afrique, Centre d'analyse, de prévision et de stratégie du ministère de l'Europe et des Affaires étrangères

Jean-Fabien Steck est chargé de mission Afrique au sein du Centre d'analyse, de prévision et de stratégie du ministère de l'Europe et des Affaires étrangères, en détachement de son poste de Maître de conférences habilité à diriger des recherches (HDR) en géographie à l'Université Paris-Nanterre.

Ses travaux portent sur les informalités urbaines dans des villes d'Afrique, thématique qui lui permet d'aborder la question des liens entre urbanisme, sociétés et politiques.



+33 (0)1 53 27 60 60 - contact@iris-france.org

iris-france.org



**MINISTÈRE
DE L'EUROPE
ET DES AFFAIRES
ÉTRANGÈRES**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Centre d'analyse,
de prévision et de stratégie